

# Cose stupende

Soprani  
Contralti  
Tenori  
Bassi

Co - se stu - pen - de si di - co - no di te, o Ver - gi - ne Ma - ri - -

Co - se stu - pen - de si di - co - no di te, o Ver - gi - ne Ma - ri - -

Co - se stu - pen - de si di - co - no di te, o Ver - gi - ne Ma -

Co - se stu - pen - de si di - co - no di te, o Ver - gi - ne Ma - ri - -

Organo

*p*

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features four vocal staves (Soprano, Contralto, Tenore, Bassi) and an Organ accompaniment. The vocal parts are in a 4/4 time signature with a key signature of two flats. The lyrics are: 'Co - se stu - pen - de si di - co - no di te, o Ver - gi - ne Ma - ri - -'. The organ part begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

S  
C  
T  
B

a, gran - di co - se il Si - gno - re ha com - piu - to in te, Ma - dre di Di - o.

a, gran - di co - se il Si - gno - re ha com - piu - to in te, Ma - dre di Di - o.

ri - a, gran - di co - se il Si - gno - re ha com - piu - to in te, Ma - dre di Di - o.

a, gran - di co - se il Si - gno - re ha com - piu - to in te, Ma - dre di Di - o.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features four vocal staves (Soprano, Contralto, Tenore, Bassi) and an Organ accompaniment. The vocal parts continue the lyrics: 'a, gran - di co - se il Si - gno - re ha com - piu - to in te, Ma - dre di Di - o.' The organ part continues with a similar melodic and harmonic structure, maintaining the piano (*p*) dynamic.

10

S  
1. L'a - ni - ma mia ma - gnifica il Si - gno - re  
2. Gran - di cose ha fatto in me l'Onnipo - ten - te  
3. Ha spie - gato la po - tenza del suo brac - cio,

C  
1. L'a - ni - ma mia ma - gnifica il Si - gno - re  
2. Gran - di cose ha fatto in me l'Onnipo - ten - te  
3. Ha spie - gato la po - tenza del suo brac - cio,

T  
1. L'a - ni - ma mia ma - gnifica il Si - gno - re  
2. Gran - di cose ha fatto in me l'Onnipo - ten - te  
3. Ha spie - gato la po - tenza del suo brac - cio,

B  
1. L'a - ni - ma mia ma - gnifica il Si - gno - re  
2. Gran - di cose ha fatto in me l'Onnipo - ten - te  
3. Ha spie - gato la po - tenza del suo brac - cio,

11

S  
1. e il mio spirito esulta in Dio, mio Salva - to - re,  
2. e Santo è il suo no - me:  
3. ha di - sperso i superbi nei pen - sieri del loro cuo - re;

C  
1. e il mio spirito esulta in Dio, mio Salva - to - re,  
2. e Santo è il suo no - me:  
3. ha di - sperso i superbi nei pen - sieri del loro cuo - re;

T  
1. e il mio spirito esulta in Dio, mio Salva - to - re,  
2. e Santo è il suo no - me:  
3. ha di - sperso i superbi nei pen - sieri del loro cuo - re;

B  
1. e il mio spirito esulta in Dio, mio Salva - to - re,  
2. e Santo è il suo no - me:  
3. ha di - sperso i superbi nei pen - sieri del loro cuo - re;

12

S  
1. per-ché ha guar - dato all'umil - - - tà della sua ser - - - va.  
2. di gene - ra - zione in genera - - - zio - - - ne  
3. ha ro - ve - sciato i po - - - tenti dai loro tro - - - ni,

C  
1. per-ché ha guar - dato all'umil - - - tà della sua ser - - - va.  
2. di gene - ra - zione in genera - - - zio - - - ne  
3. ha ro - ve - sciato i po - - - tenti dai loro tro - - - ni,

T  
1. per-ché ha guar - dato all'umil - - - tà della sua ser - - - va.  
2. di gene - ra - zione in genera - - - zio - - - ne  
3. ha ro - ve - sciato i po - - - tenti dai loro tro - - - ni,

B  
1. per-ché ha guar - dato all'umil - - - tà della sua ser - - - va.  
2. di gene - ra - zione in genera - - - zio - - - ne  
3. ha ro - ve - sciato i po - - - tenti dai loro tro - - - ni,

13

S  
1. D'o - ra in poi tutte le genera - zioni mi chiameranno be - - - a - - - ta.  
2. è la sua miseri - - - cor - di - - - a.  
3. ha innal - za - - - to gli u - mi - - - li.

C  
1. D'o - ra in poi tutte le genera - zioni mi chiameranno be - - - a - - - ta.  
2. è la sua miseri - - - cor - di - - - a.  
3. ha innal - za - - - to gli u - mi - - - li.

T  
1. D'o - ra in poi tutte le genera - zioni mi chiameranno be - - - a - - - ta.  
2. è la sua miseri - - - cor - di - - - a.  
3. ha innal - za - - - to gli u - mi - - - li.

B  
1. D'o - ra in poi tutte le genera - zioni mi chiameranno be - - - a - - - ta.  
2. è la sua miseri - - - cor - di - - - a.  
3. ha innal - za - - - to gli u - mi - - - li.